TOPÔME
architecture

juillet 2013

TOPÔME
architecture

26 rue Emile Lansier
85 340 Olonne-sur-Mer

02.44.41.28.70
06.18.45.46.29

contact@topome-architecture.com
www.topome-architecture.com

s.a.r.l. d'architecture au capital de 7 500 €
793 084 427 00012 RCS La Roche-sur-Yon
inscrit au tableau de l'ordre des architectes :
S01700 (régional) - S16023 (national)
Assurance MAF : 261048/Y/18

4 PRATIQUES ET VALEURS
5 CONNAISSANCES ET EXPÉRIENCES
6 GARANTIE DES MOYENS MATÉRIELS ET ADMINISTRATIFS
7 SÉBASTIEN POUPEAU - ARCHITECTE D.E. H.M.O.N.P.

9 LOGEMENTS
10 87 LOGEMENTS SOCIAUX À ROUEN
12 77 LOGEMENTS SOCIAUX À BORDEAUX
14 SÉDIMENTATION
16 RÉHABILITATION D'UNE GRANGE À BÈZE
18 MAISON BASSE À LA SEGUINIÈRE
20 HABITATS MOBILES D'URGENCE
22 ACCÈS JARDIN
24 HABITATS FLEXIBLES
26 LOGEMENTS INDIVIDUELS GROUPÉS À PLASSAC

29 EQUIPEMENTS
30 CENTRE SOCIAL DU MOULIN NEUF
32 BUREAUX LANDY PROCESSION
34 FONDATION DE VERNAND
36 PLATEFORME FORUM
38 ECO MUSÉE DE LA MINOTERIE

41 URBAINS
42 ARCHIPEL
44 PLACE NAPOLÉON
46 NZTI À TIFNIT
48 ECOQUARTIER LE VALLON

49 INSTALLATIONS
50 SALIX COLONIA
51 SHOT ME IF YOU CAN
52 INFERNO

53 MOBILIERS
54 LAMPE PAS D'AIR
55 GRAND ÉCART

57 PRIX ET DISTINCTIONS
57 INTERVENTIONS
57 PUBLICATIONS

Pratiques et valeurs

TOPÔME Architecture est un atelier développant **une architecture inscrite dans un lieu**, en relation avec son contexte environnemental, social et économique, et soutenable par les générations futures.

Ses réponses architecturales ont pour objectifs de **favoriser** le dialogue social dans sa pratique, de **répondre** à une faisabilité économique porteuse de solidarité, de **respecter** l'équilibre de son environnement naturel, et d'**exprimer** une harmonie et une poésie favorable au **bien-être**.

Ses capacités de réponses sont vastes, elles concernent le **logement**, de l'individuel au collectif, et se spécialisent pour le logement coopératif, les **équipements publics et privés**, le développement **urbain**, de l'échelle territoriale à l'échelle communale, la participation à des **événements culturels**, et à la création de **mobilier**.

Dans le respect de ses valeurs, et dans la cohérence économique d'une demande, TOPÔME Architecture favorise **le recyclage, la rénovation et la réhabilitation** à l'échelle du matériau comme à celle de la construction et de l'urbanisme.

Considérant que l'architecture ne doit pas être réservée à une élite, L'atelier propose un **accès pour tous** à des **solutions architecturales simples** pouvant améliorer un quotidien et favoriser un **environnement sain**.

Pour que la culture architecturale et le savoir faire de l'architecte soient mis en valeur, l'atelier participe à l'**information de la profession** dans l'éducation des plus jeunes et intervient lors d'événement culturel pour la création d'**installation éphémère ou pérenne** questionnant notre existence dans son environnement.

Du soupçon d'émergence d'une idée au suivi de sa réalisation, TOPÔME Architecture aide à définir tout projet et propose des réponses concrètes en s'appuyant sur son expérience autour de valeurs communes : le social, l'environnement, et l'économie.

Connaissances et expériences

La société TOPÔME Architecture est gérée par Sébastien Poupeau, **architecte diplômé d'Etat et habilité à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre**. Toutes ses formations, ses connaissances professionnelles et techniques sont mises à contribution pour la réussite de tous projets.

Son expérience professionnelle au côté de **Françoise-Hélène Jourda**, pionnière de l'architecture durable, lui a permis d'acquérir toutes les compétences pour la gestion complète d'une mission de maîtrise d'oeuvre en cohérence avec des valeurs durables.

Sa formation d'architecte habilité est complétée d'un **diplôme universitaire technologique en génie civil**, permettant une maîtrise des points techniques et économiques dans la construction.

L'appronfondissement de l'expérience professionnelle et la mise en actualité de l'exercice architectural sont enrichis par la collaboration étroite de TOPÔME Architecture avec l'**atelier AWS, collectif pluridisciplinaire**. Cette dynamique de groupe favorise l'émergence de **solutions innovantes** et permet l'expérimentation de pratiques architecturales au coeur des problématiques environnementales.

Pour maintenir une connaissance actualisée, TOPÔME Architecture sollicite la **formation continue** de son personnel permettant un épanouissement et un enrichissement professionnel individuel, **garantissant ainsi la qualité de son service**.

Pour répondre à un engagement humain durable, l'atelier souhaite dans un futur proche s'orienter vers la création d'une **coopérative d'architecture** afin de garantir une **pérennisation de l'emploi**, par l'implication du personnel dans la gestion de la société.

Garantie des moyens matériels et administratifs

TOPÔME Architecture bénéficie de tous les moyens matériels et administratifs pour répondre qualitativement à toute demande de projet.

Deux postes informatiques macintosh, fixe et mobile, sont utilisés pour les rendus de plans CAO DAO, le graphisme, le traitement d'image, et la bureautique.

Des crayons, de couleurs et de différentes épaisseurs, sont utilisés par des **mains habiles** pour une réponse rapide et intuitive.

Les impressions au format A4/A3, sans abus pour l'environnement, sont gérées par une **imprimante couleur multifonctions** (impression, copie, scanneur).

Les impressions grands formats sont gérées par **un partenariat avec un imprimeur professionnel, local et compétent** dans le domaine, apportant un gage de qualité et un gain de temps dans la gestion et la transmission des impressions.

Dans la volonté d'ancrer son activité dans son environnement proche, et d'effectuer des **déplacements responsables**, TOPÔME Architecture utilise des moyens de déplacement adaptés à l'accessibilité du site de projet, soit par l'utilisation de son **véhicule professionel**, ou du transport ferroviaire ou/et de l'utilisation de véhicules partagés.

Pour garantir ses obligations de **devoir de conseil** et d'**assistance** vis-à-vis de ses clients, TOPÔME Architecture, société d'architecture **inscrite au tableau national de l'ordre des Architectes**, certifie ses compétences, et s'engage au respect du Code des devoirs professionnels.

Pour couvrir l'ensemble des actes qui engagent sa **responsabilité professionnelle**, TOPÔME Architecture bénéficie d'une assurance professionnelle obligatoire auprès de la **Mutuelle des Architectes de France**.

Sébastien Poupeau - Architecte D.E. H.M.O.N.P.

Biographie

2013 / Co-fondateur et gérant de la société TOPÔME Architecture
2010 / Fondateur et vice-président de l'atelier AWS, collectif pluridisciplinaire

Diplômes et formations

2011 / Habilité à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre, à l'E.N.S.A. de Paris Belleville
2007 / Architecte Diplômé d'Etat, à l'E.N.S.A.P de Bordeaux
2002 / Diplômé de l'université technologique de génie civil, de La Rochelle

Expériences

2012 / Philippe Freiman, Paris
2007 - 2012 / Jourda Architecte Paris (et Eo-cité), Paris
2006 / K.R.R Architecture, Prague
2002 / Dalençon Pierre, La Rochelle
1999 / Vivier Christian, Niort

Références

2012 / Studio de musique et abri, Bèze
2010 / Réhabilitation d'une grange, Bèze
2009 / Maison basse, La Séguinière
2007 / Habitats mobiles d'urgence
2007 / Ecomusée de la minoterie, Saint-Venant
2007 / Acces jardin
2007 / Habitat flexible
2007 / Coeur d'îlot, Bordeaux
2006 / Musée Alphonse Mucha, Prague
2006 / Nouveau quartier Zizkov, Prague
2005 / Groupe scolaire Carriet, Bordeaux
2005 / Logements individuels groupés, Plassac
2005 / Inferno, Bordeaux

Avec l'atelier AWS
2013 / Europan 12, Paris
2013 / Salix colonia, Lausanne
2011 / Archipel, Reims
2011 / Fondation de Vernand, Lausanne
2011 / Shot me if you can, Paris
2010 / Sédimentation, Haïti
2010 / Plateforme forum, Metz

Pour Jourda Architecte Paris
2012 / 87 logements sociaux, Rouen
2012 / 77 logements sociaux, Bordeaux
2001 / NZTI Tifnit, Maroc
2010 / Bureaux Landy Procession, Saint-Denis
2008 / Eco-quartier Le Vallon, Saintes

Pour Philippe Freiman
2012 / Centre social du Moulin Neuf, Stains

	Mobiliers	Installations	Equipements	Urbains	Logements
Catégories					
Certifications / Labels					
Performances énergétiques (kWhep/m2.an)					
Prix / Distinctions					
Valeur sociale					
Economiquement solidaire					
Respectueux de l'environnement					
Recyclage / Rénovation					

RÉFÉRENCES

87 logements sociaux à Rouen

Maîtrise d'ouvrage : Immobilière 3F
Maîtrise d'oeuvre : Jourda Architectes Paris (mandataire) - IOSIS (BET TCE) - Ghesquiere Dierrick (économiste)
Coût : 9 000 000 € HT
Surface : 7 660 m² shon
Calendrier : livrés en 2012

Mission effectuée pour Jourda Architectes Paris : suivi de chantier

Jardin intérieur - Espace protégé - Récupération des eaux de pluie

Plan masse

Logements individuels sur jardin intérieur

Les 87 logements sont répartis en 5 bâtiments. Les bâtiments ont été conçus, dans leurs volumétries et leurs modénatures pour répondre aux caractéristiques urbaines de chaque partie de l'îlot.
L'implantation permet des vues, de part les logements, sur et au travers de l'îlot dont le coeur est aménagé en jardins privatifs et collectifs, et assure un ensoleillement intérieur maximal.
Les bâtiments sont superposés au garage permettant au rez de chaussée des bâtiments d'être surélevé par rapport au niveau de la rue et de préserver ainsi l'intimité des logements.
Chaque logement bénéficie d'une double orientation pour une meilleure ventilation naturelle, et de larges balcons et/ou loggias.

Façades intérieures orientées est

77 logements sociaux à Bordeaux

Maîtrise d'ouvrage : Domofrance
Maîtrise d'oeuvre : Michel Moga (mandataire) - Cécile Moga - Eocité - CETAB (BET TCE)
Coût : 9 175 000 € HT
Surface : 7 063 m² shon
Calendrier : livrés en 2012

Missions effectuées pour Eocité : Chef de projet (ESQ, APS, APD, PRO, ACT, DET, VISA)

© 2012 Photos Arthur Péquin, tous droits réservés.

Jardin intérieur - Espace protégé - Récupération des eaux de pluie

Plan masse

Les exigences d'une architecture bioclimatique ont été prises en compte dès le choix d'implantation jusqu'aux préconisations des matériaux. La préservation de la santé des futurs occupants et la bonne gestion de toutes les ressources, en sol, en air, en eau ont guidé la conception. Avec une consommation énergitique de 35 kWhep/ m2.an, les objectifs B.B.C. fixés initialement ont été largement atteints.

© 2012 Photos Arthur Péquin, tous droits réservés.

Façade extérieure côté rue et voie ferrée

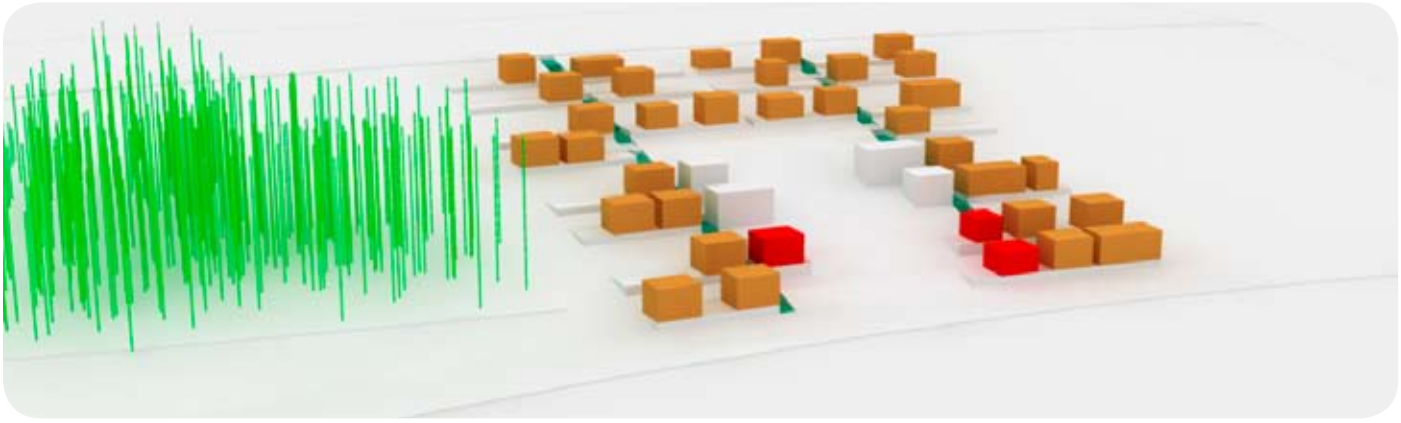
© 2012 Photos Arthur Péquin, tous droits réservés.

Façades intérieures orientées sud et ouest

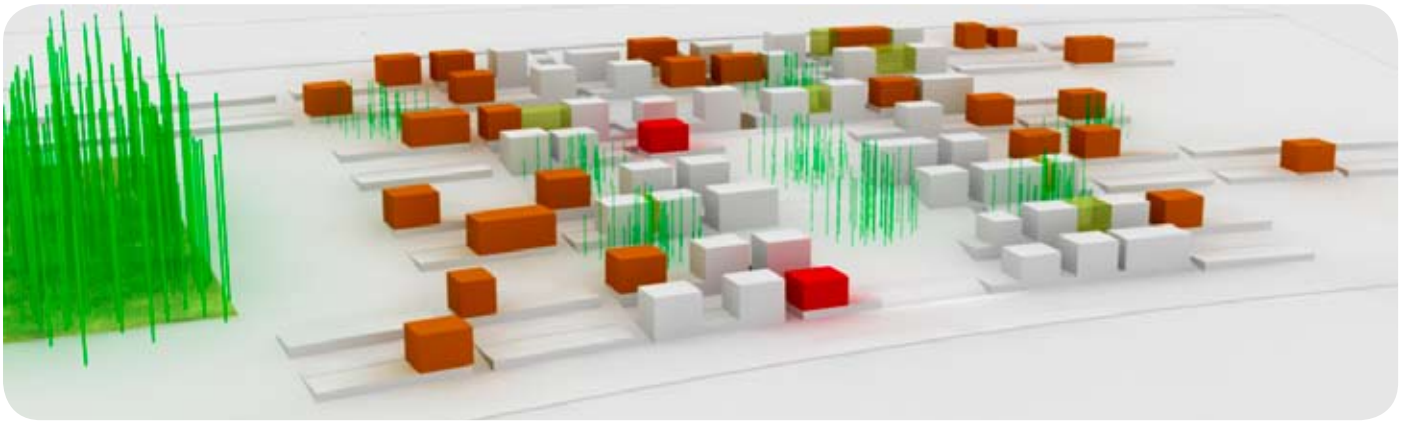
Sédimentation

Etude pour la construction de petites unités de logement à Port-Aux-Princes (Haïti)

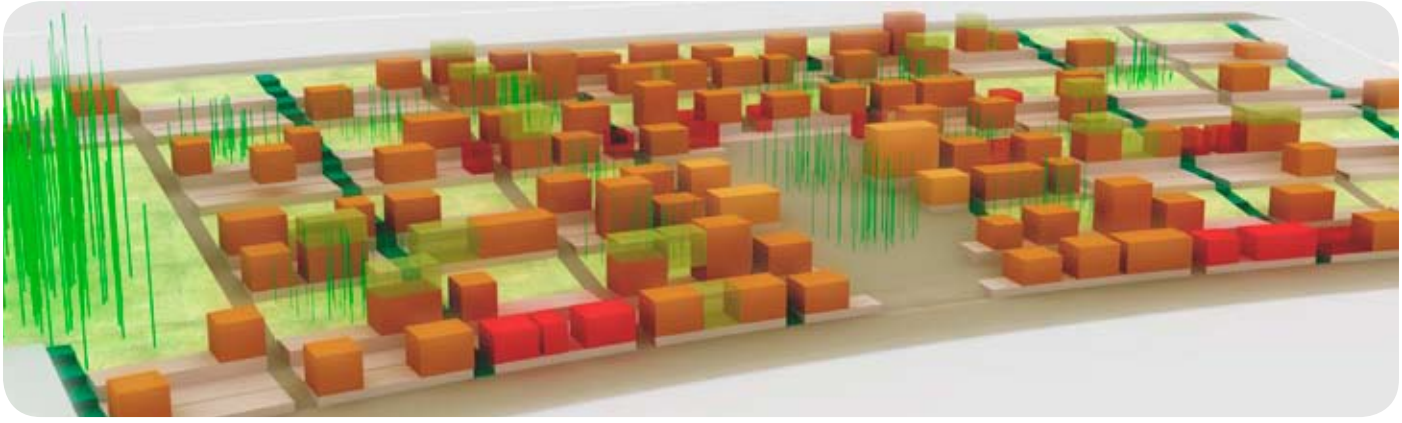
Maîtrise d'ouvrage : Association Quartier pour Haïti
Maîtrise d'oeuvre : Atelier AWS composé de P. Pfenninger, M. Guitton, S. Poupeau et T. Jouffe
Programme : 2 000 foyers
Coût : non défini
Surface : de 12 à 24 m² shab par unité
Calendrier : concours 2010



Temps 0



Temps 1

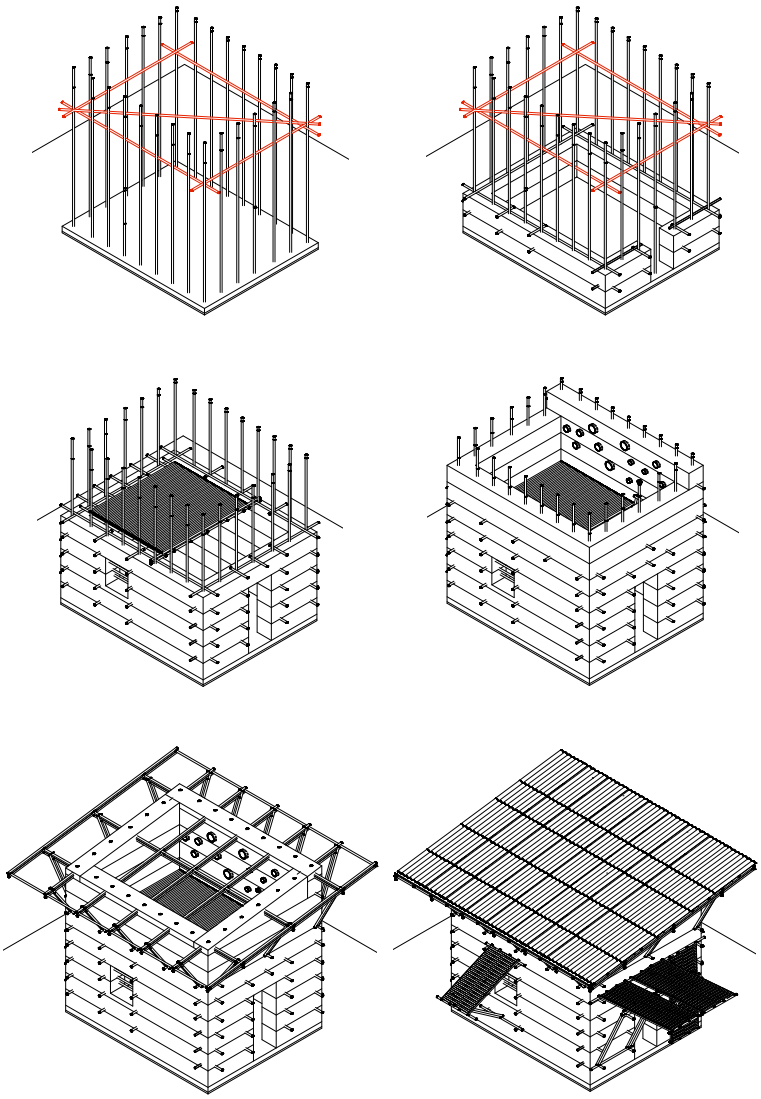


Temps 3

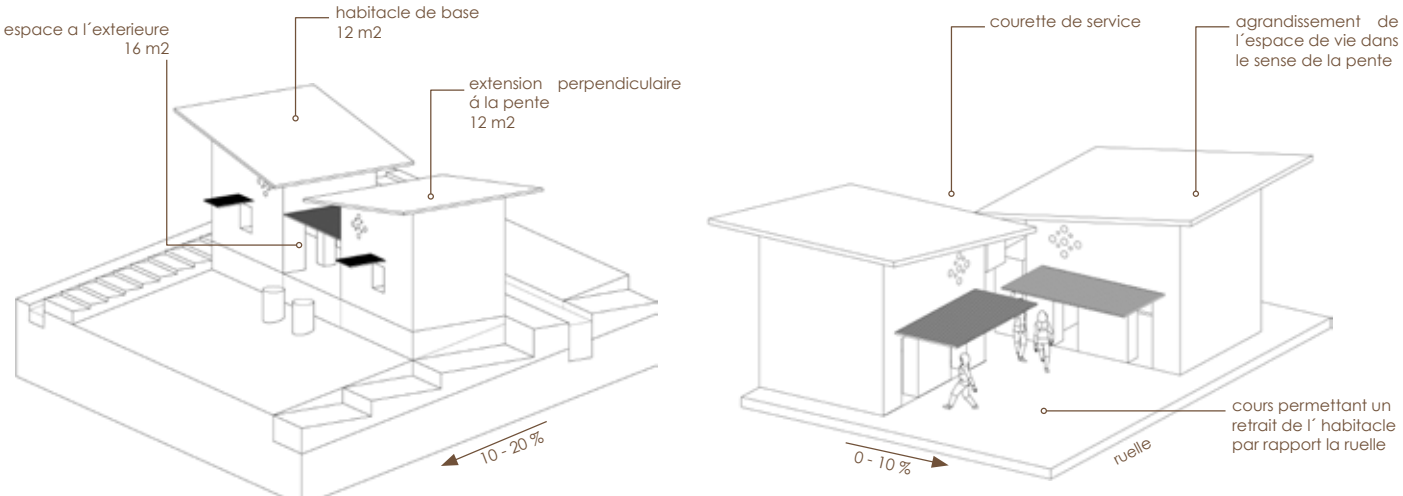
Suite au séisme du 12 janvier 2010, dans un contexte de crise, la reconstruction durable de la ville de Port-au Prince est plus de l'ordre de l'observation des pratiques de l'espace, du respect des modes de vie, et de l'équilibre environnemental, que du projet fini. Sédimentation est un projet social dont l'efficacité réside dans la capacité des habitants à s'approprier le projet.

Les unités de vie de base, modestes, durables, et adaptables selon les besoins des familles, s'organisent dans un premier temps autour d'un espace communautaire où l'on va retrouver les équipements mutualisés (bâtiment témoin, marché, toilettes, douches). Pour la gestion de l´eau de ruisselement et la stabilisation des sols en forte pente, une organisation urbaine impose la re-végétalisation des sols.

Le système constructif en terre/bambou permet le développement d'une économie locale, et est une vraie réponse en terme de construction parasismique et para cyclonique. La terre, support d'une personnalisation de l'habitat, offre un sentiment rassurant de sécurité, et donne une dynamique écologique contemporaine en référence à l'architecture vernaculaire haïtienne.



Etapes constructives de l'unité d'habitation

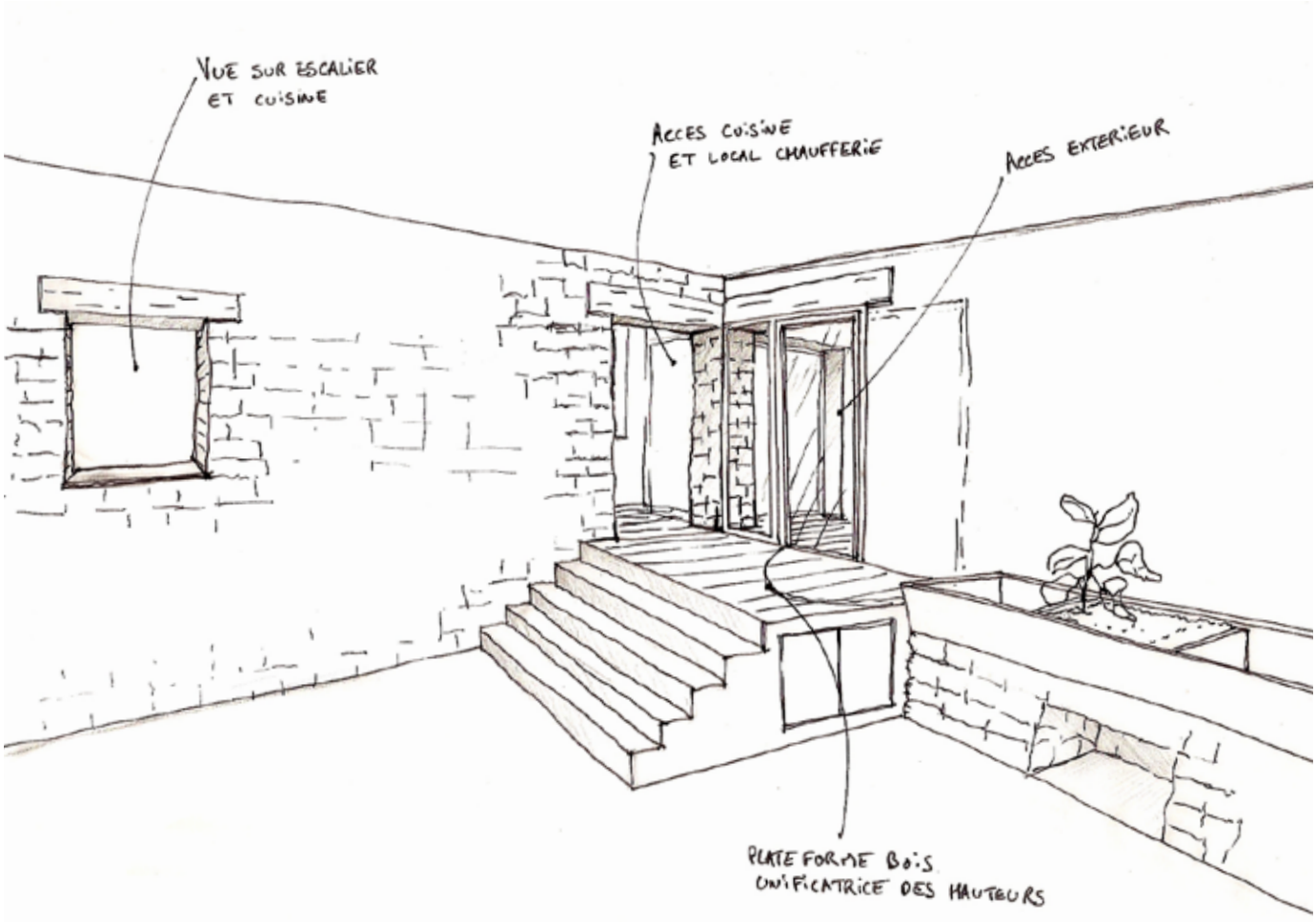


Adaptabilité des unités d'habitation

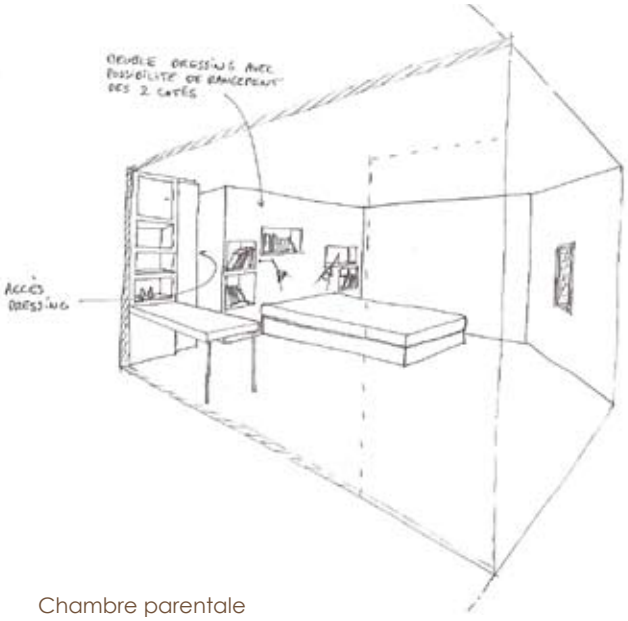
Réhabilitation d'une grange à Bèze

Esquisse pour la réhabilitation d'une grange en maison d'habitation à Bèze (21), village classé parmi les 700 plus beaux villages de France.

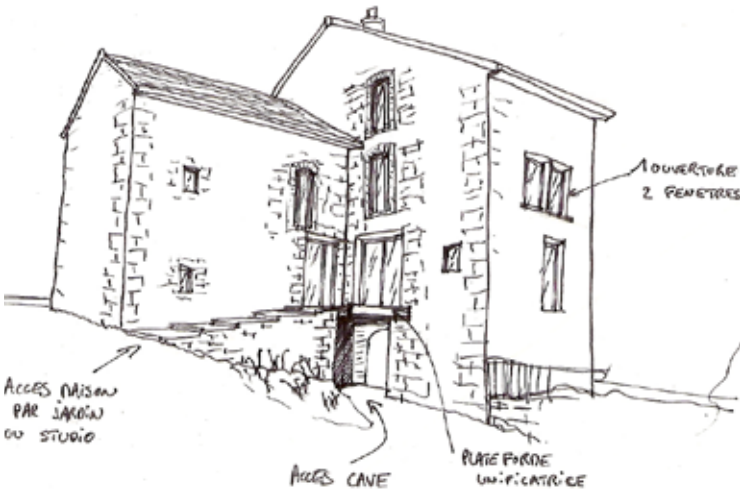
Maîtrise d'ouvrage : privée
Maîtrise d'oeuvre : Topôme architecture
Coût : 350 000 € TTC (estimation)
Surface : 140 m² shon
Calendrier : esquisse en 2010



Salle manger - Séjour



Chambre parentale



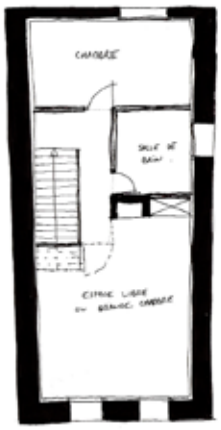
Façade jardin orientée nord

La conception proposée s'appuie sur la mise en valeur des éléments existants (ancien abreuvoir, conduit de cheminée...).

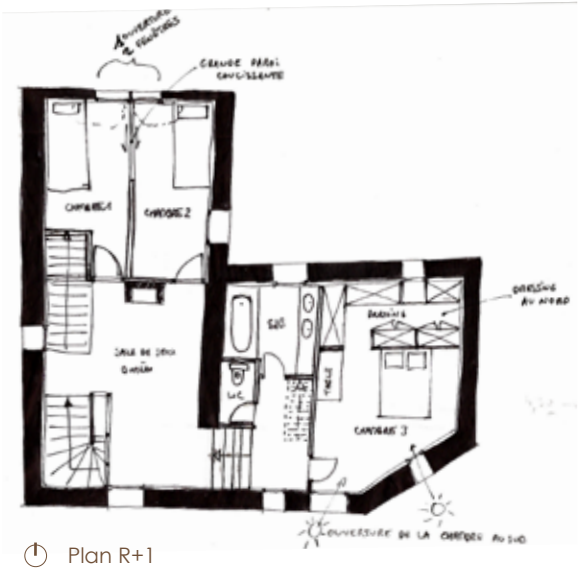
L'agencement des pièces de vie est établi de façon à profiter au maximum de la lumière des ouvertures existantes, et à apporter un usage simple du Rdc par la réalisation d'une plateforme « unificatrice » des différents niveaux.

La création sur-mesure de rangements permet des aménagements astucieux des chambres et salle de jeux.

Façade sur rue orientée sud



Plan R+2



Plan R+1

Plan RdC

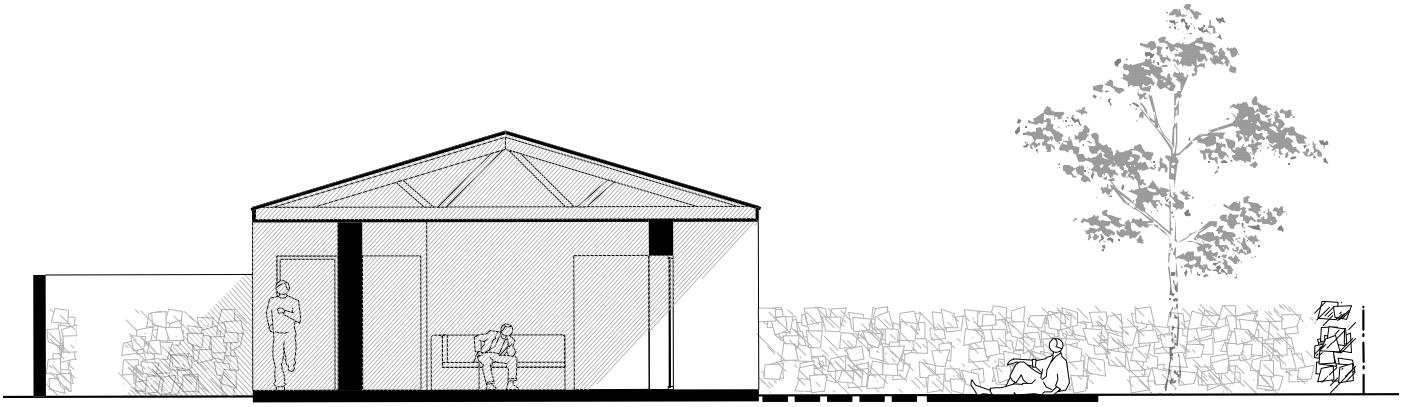
Maison basse à La Seguinière

Esquisse pour la réalisation d'une maison individuelle à La Séguinière (49)

Maîtrise d'ouvrage : Privée
Maîtrise d'oeuvre : Topôme architecture
Coût : 160 000 € TTC (estimation)
Surface : 120 m² su
Calendrier : esquisse en 2009

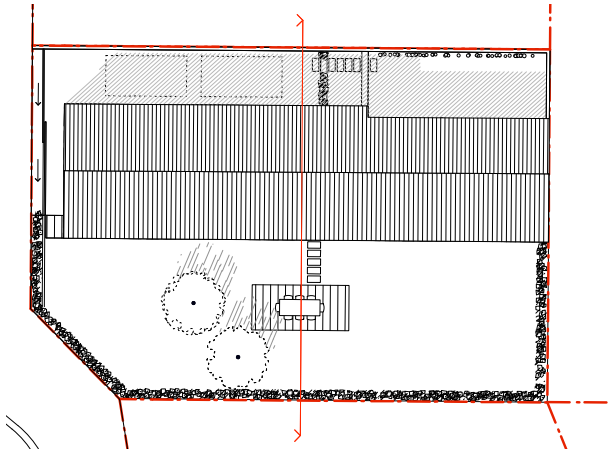
Jardin plein sud

Espace minéral au nord, côté rue

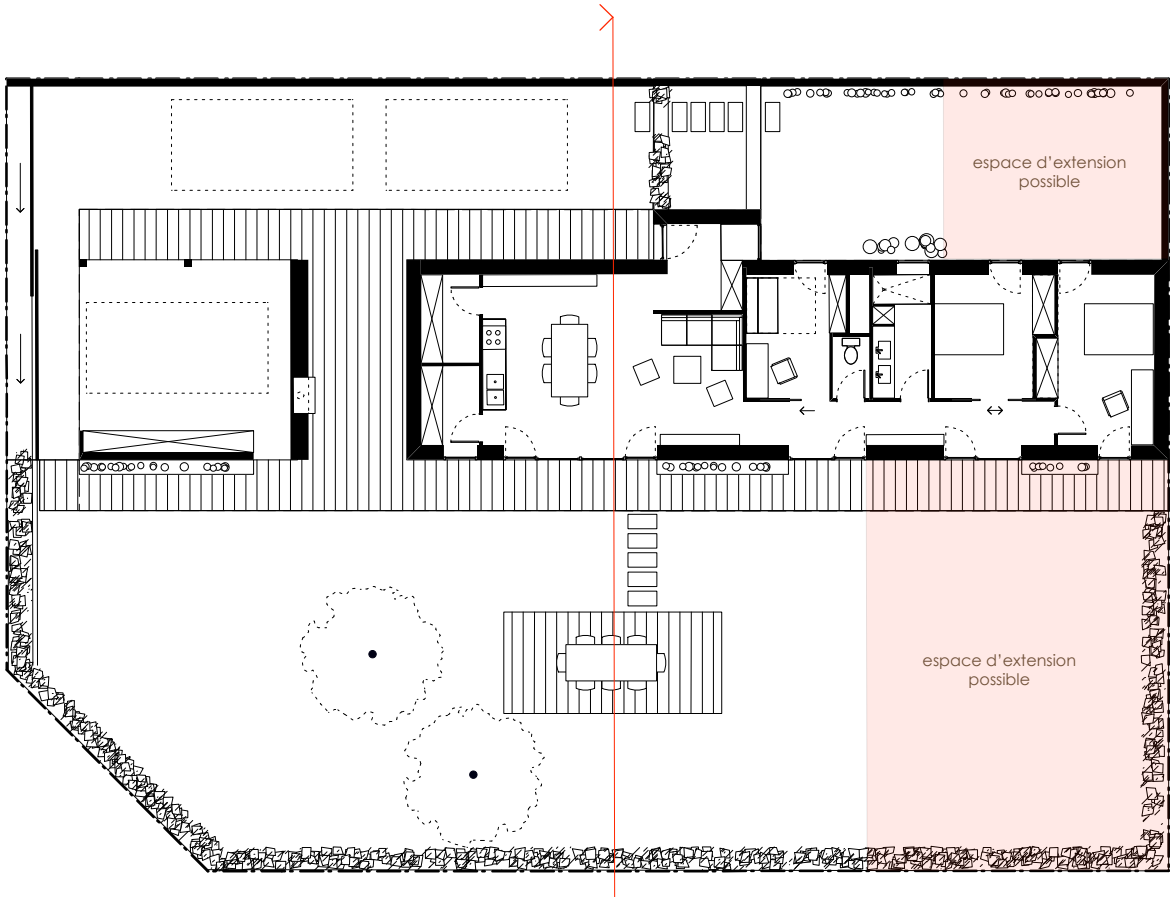


Coupe - Orientation nord / sud

Située dans la nouvelle ZAC de La Chapelière à La Séguinière, cette maison individuelle reprend la typologie traditionnelle de la maison basse du bocage vendéen.
Son implantation optimise l'utilisation des espaces extérieurs, hiérarchisés et qualifiés par une fonction établie. Un espace minéral au nord, en relation avec l'espace public accueille le stationnement des voitures et l'accès à la maison. Un grand jardin ouvert plein sud prolonge les espaces de vie, et un « jardin-patio » au nord agrémente les espaces de sommeil et de bain. La simplicité de son volume limite les coûts de sa construction.
Pour limiter les dépenses énergétiques en chauffage et refroidissement, l'orientation nord / sud permet de profiter au maximum des apports solaires passifs : en hiver, les larges ouvertures profitent de l'ensoleillement, en été, elles sont à l'ombre des débords de toiture.



Plan masse - Optimisation de l'implantation



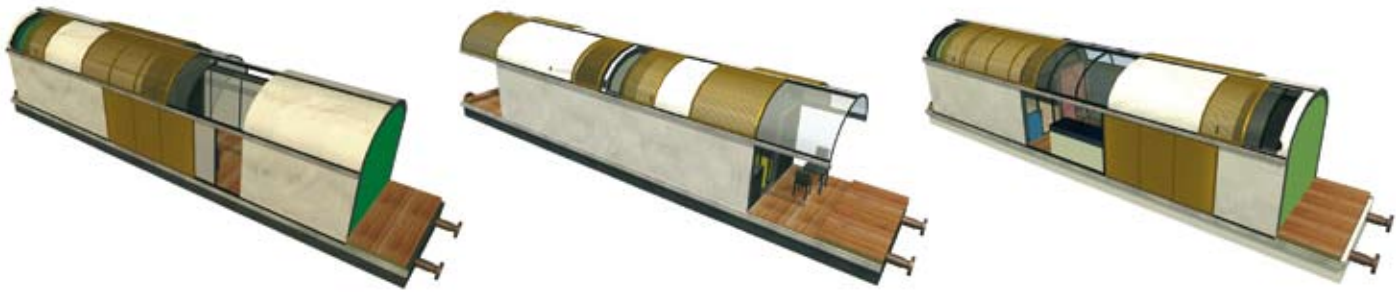
Plan RdC - Espaces extérieurs hiérarchisés et qualifiés

Habitats mobiles d'urgence

Etude d'habitat mobile d'urgence sur site ferrovié

Sébastien Poupeau - Projet de Fin d'Etudes

Coût : non défini
Surface : de 12 à 24 m² shab par unité
Calendrier : présenté en 2007



Adaptabilité de l'unité selon le type de famille

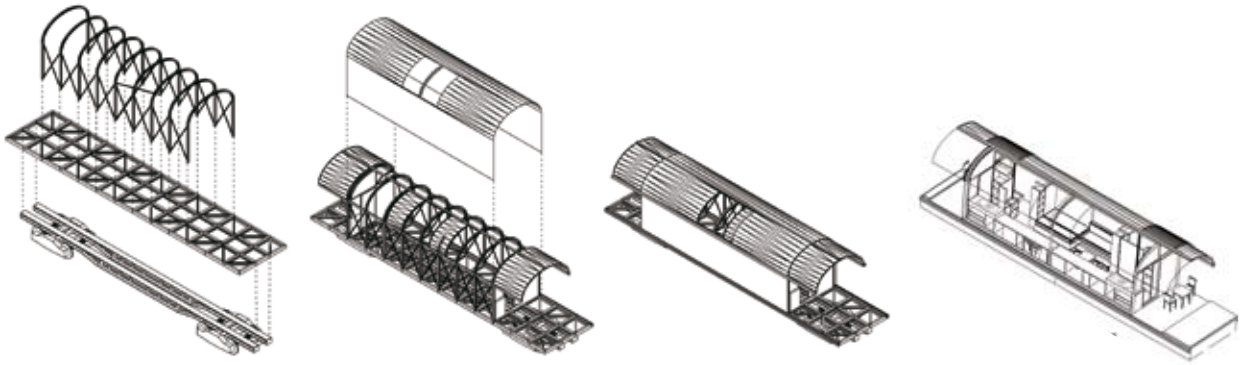
Vue extérieure - Connexion avec l'existant

Sur un réseau ferré européen dense, le déploiement d'habitations d'urgence sur des voies ferrées de stationnements, est possible dans les milieux les plus reculés, ainsi qu'au coeur des villes.

Ces habitations en réseau bénéficient d'une mise en place rapide d'un système de gestion en énergie. Elles peuvent être complétées par des modules de services médicaux, ou sociaux (infirmerie, psychologue, alimentation...).

Chaque module adapté aux types de famille bénéficie d'une unité de vie lumineuse et ergonomique, aux espaces intimes et partagés.

Plan RdC partiel



Etapes constructives de l'unité d'habitation

Espaces collectifs de la rue intérieure

Accès jardin

Etude sur l'accessibilité au logement collectif

Programme : 19 logements collectifs
Coût : non défini
Surface : 1 425 m² shab
Calendrier : présenté en 2007

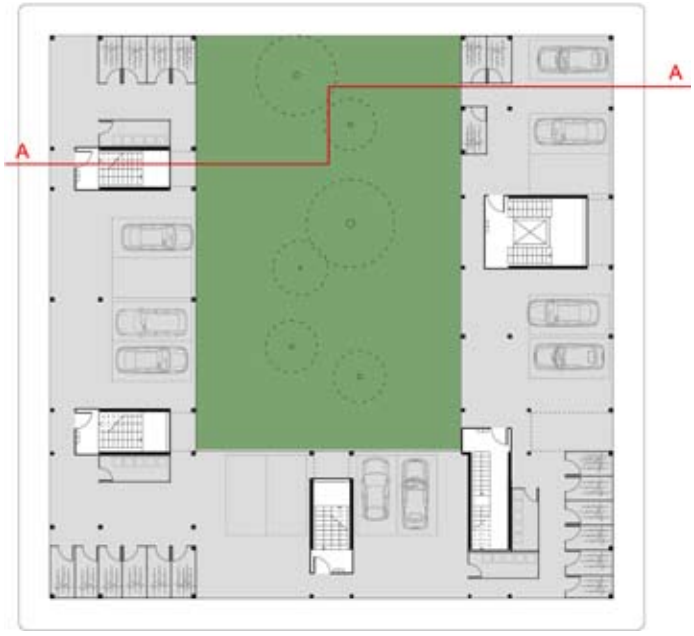
Façade avec jardins terrasses orientés sud et ouest

Le travail de cette étude est de mettre en place un accès au logement collectif par un espace privé extérieur, comme un balcon ou une loggia en duplex. Cet enchainement d'espaces n'est pas sans rappeler l'accès privatif d'une maison individuelle de plain pied.

Les paliers d'accès aux logements sont constitués de balcons agrémentés de végétation et offrent ainsi un espace commun convivial et lumineux.

Coupe A

Façade nord et est



Plan RdC

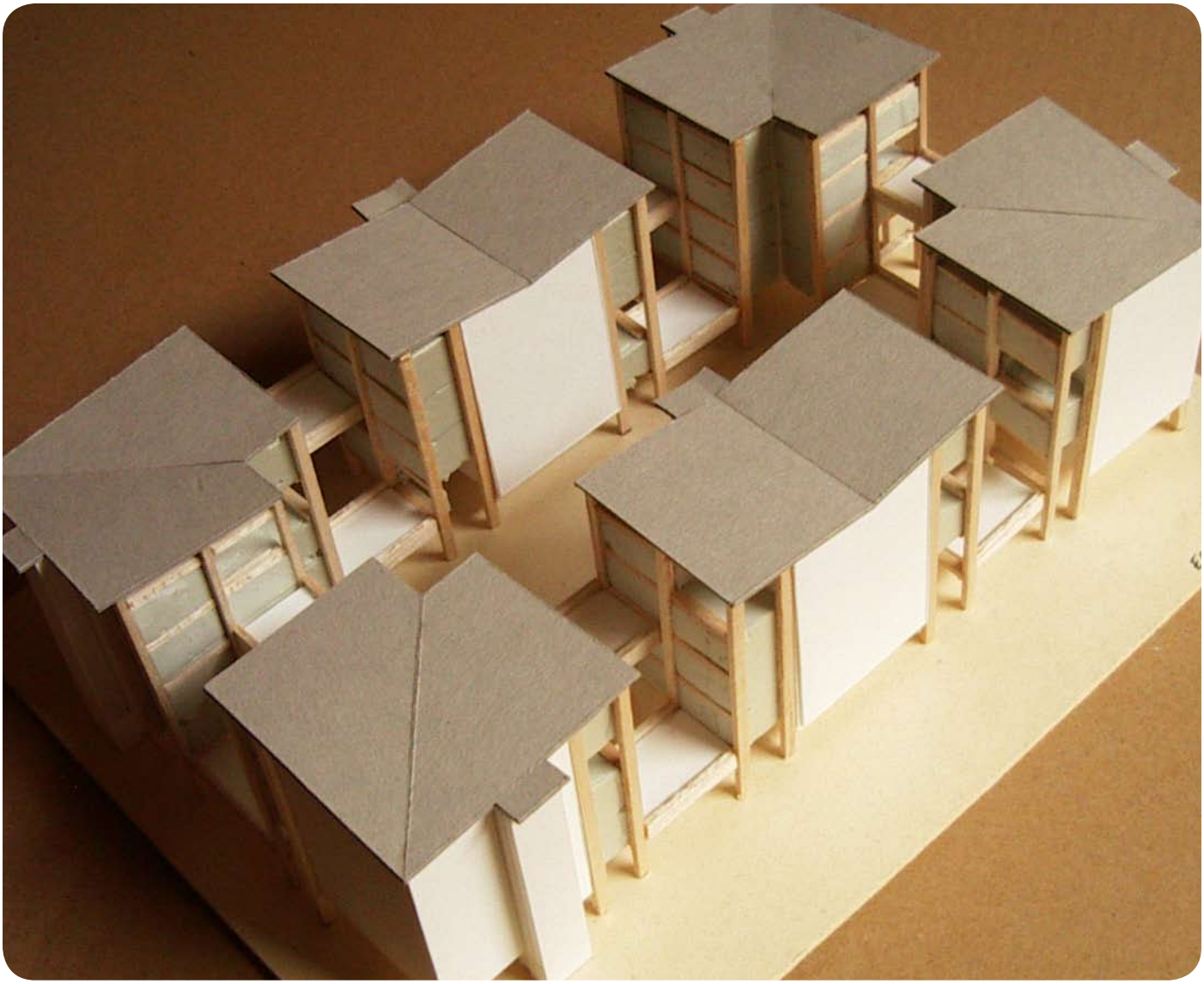
Plan R+1

Plan R+2

Habitats flexibles

Etude sur la flexibilité du logement collectif

Programme : 12 à 24 logements collectifs
Coût : non défini
Surface : de 40 à 140 m² shab par logement
Calendrier : présenté en 2007



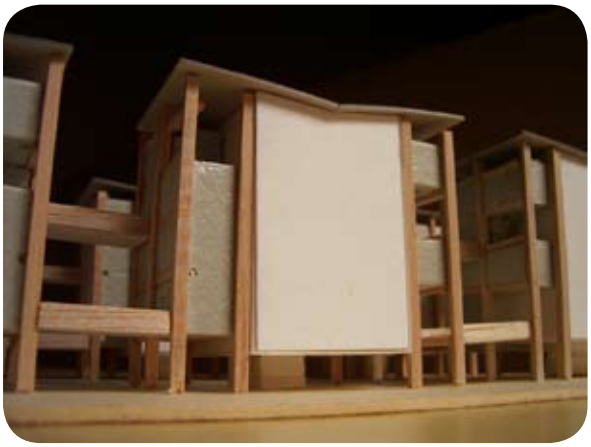
Ilôt d'habitats flexibles

Cette étude est une approche à la réalisation d'habitattions collectives fexibles pour répondre à nos structures familiales changeantes et à nos modes de vie évoluant avec le temps.

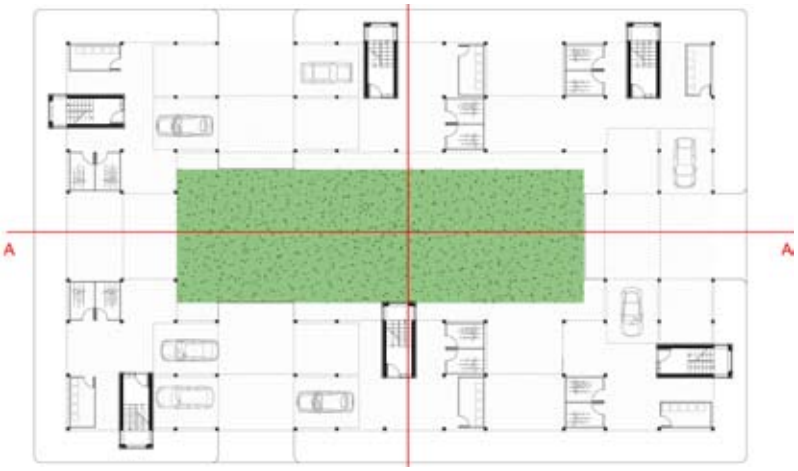
La flexibilité, gage de durabilité pour le logement et la vie sociale, est possible par la mise en place de modules s'insérant dans une structure existante aux multiples points d'accroches, et se connectant à une cellule de base équipée de l'ensemble des réseaux (chauffage, eau, évacuation, ...).

Les modules peuvent être des extensions des pièces de vie, des chambres, ou des plateformes extérieures offrant un grand balcon aménageable bien orienté.

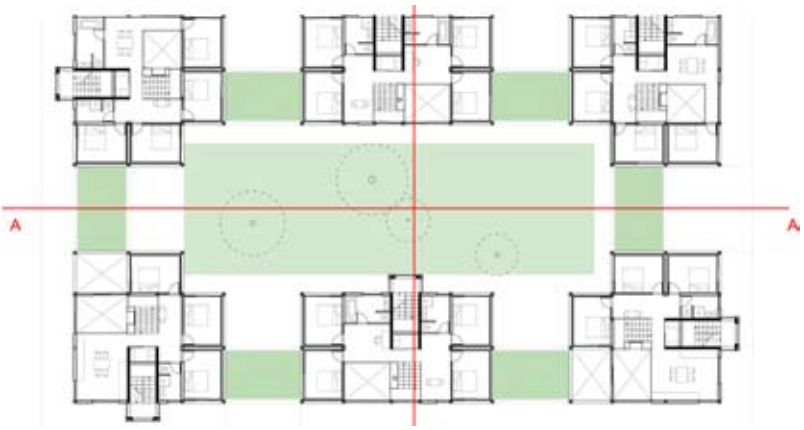
Jardins suspendus et structure d'accueil des extensions



Structure d'accueil des extensions sur la base habitat



Plan RdC



Plan R+1

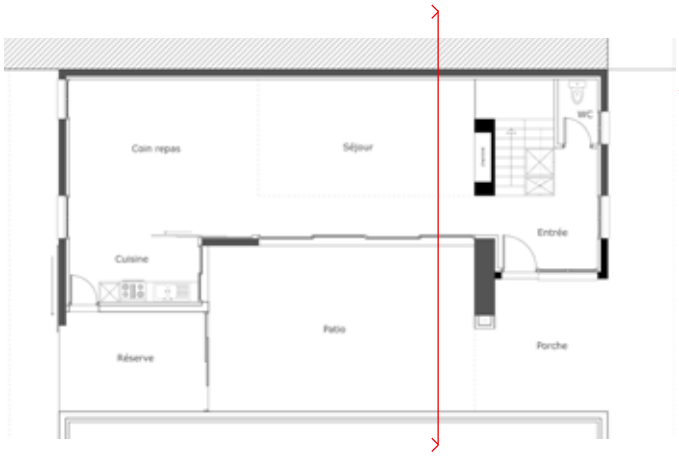
Plan R+2

Coupe A

Logements individuels groupés à Plassac

Etude sur le logement individuel groupé sur la commune de Plassac (33), en bordure d'ancienne ruine gallo-romaine.

Programme : 10 logements individuels groupés, atelier d'artiste
Coût : non défini
Surface : de 140 à 170 m² shab par logement
Calendrier : présenté en 2005



Plan RdC

Plan R+1

Logements orientés sud et ouest, vers un grand espace vert commun

Plan masse - Un grand espace vert commun

Introvertis sur leur patio lumineux, les logements individuels groupés forment un nouvel îlot d'habitation à l'image de la villa gallo-romaine.
Le patio des logements est en continuité avec l'espace public par des espaces intermédiaires comme un abri de rangement ou un porche d'entrée. Le RdC constitué des espaces de vie communs est très largement orienté et éclairé naturellement par le patio. A l'étage, les espaces intimes s'orientent vers des terrasses privatives.
L'optimisation des espaces de circulation, offre un parcours lumineux aux points de vues multiples vers les espaces de vie communs donnant un caractère d'unité à l'habitation.

Coupe longitudinale

Coupe transversale

Espace de vie lumineux

Double hauteur entre l'espace intime et de vie

ÉQUIPEMENTS

Centre social du Moulin Neuf

Construction du centre social du Moulin Neuf et de l'extension de l'école maternelle Guy Moquet à Stains

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Stains
Maîtrise d'oeuvre : Philippe Freiman (mandataire)
Programme : Centre social avec cuisine, salles polyvalentes, bureaux et périscolaire - 2 salles de classes en extension de l'école
Coût : 1 100 000 € HT
Surface : 500 m^2 + 215 m^2 shon
Calendrier : concours 2012

Mission effectuée pour Philippe Freiman : concours

Parvis d'entrée ouvert sur l'angle de rue

Plan masse

Plan RdC - Entrée - Hall d'accueil - Jardin collectif

Par son volume construit aux alignements sur rue, et par l'espace vide du parvis qui en constitue un acces facile, le centre social affirme sa vocation fédératrice pour les habitants du quartier.
L'organisation des espaces majeurs offre un parcours guidé par la lumière, la volumétrie des espaces et les vues sur les jardins, et coteaux arborés du parc de la Courneuve.
L'extension de l'école procède d'une démarche spécifique dont l'objectif est la recherche du moindre impact sur le bâtiment existant, tant pour des raisons formelles que techniques et financières.

Plan R+1 - Salles polyvalentes - Cuisine - Jardin aromatique

Hall d'accueil lumineux et traversant

Bureaux Landy Procession

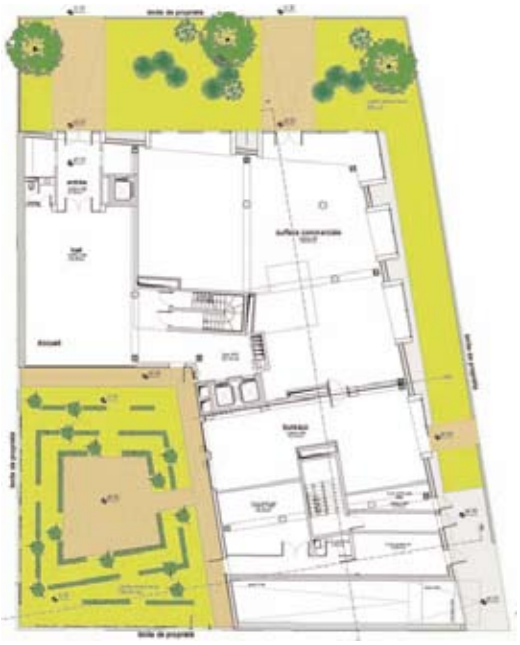
HQE 0kW

Construction de bureaux aux consommations énergétiques nulles, et de locaux d'activités à Saint-Denis (93)

Maîtrise d'ouvrage : Société Foncière Paris Ile-De-France
Maîtrise d'oeuvre : Jourda Architectes Paris (mandataire) - INEX (BET fluide) - C&E ingénierie (BET structure) - Ghesquiere Dierrick (économiste)
Programme : Bureaux et locaux d'activités.
Coût : 8 800 000 € HT
Surface : 4 400 m² shon
Calendrier : livré en 2011

Mission effectuée pour Jourda Architectes Paris : collaboration sur le suivi de chantier.

Façade nord - Passerelles d'entretien en façade



Plan RdC - Hall d'accueil - Commerces

Les objectifs de fonctionnalité et rentabilité des surfaces construites sont complétés d'une volonté d'exemplarité en matière de consommation d'énergie. Son objectif de consommation nulle en énergie est beaucoup plus large que la simple « Haute Qualité Environnementale », et contribue à développer une architecture et une technologie aptent à répondre à ses enjeux.

Façade est - Protection solaire par stores verticales

Façades est et nord - Commerces en RdC

Fondation de Vernand

Réhabilitation et construction d'une structure d'hébergement, d'un centre de jour pour personnes vieillissantes en situation de handicap à Cheseaux-sur-Lausanne (Suisse)

Maîtrise d'ouvrage : Fondation Vernand
Maîtrise d'oeuvre : Atelier AWS composé de E. Marx, P. Pfenninger, S. Poupeau, M Guitton et T. Jouffe
Programme : 3 structures d'hébergement pour personnes vieillissantes (capacité de 12 personnes chacune), un centre de jour, un centre de soins, un atelier vert.
Coût : 8 300 000 € HT
Surface : 1 820 m^2 surface utile
Calendrier : concours en 2011

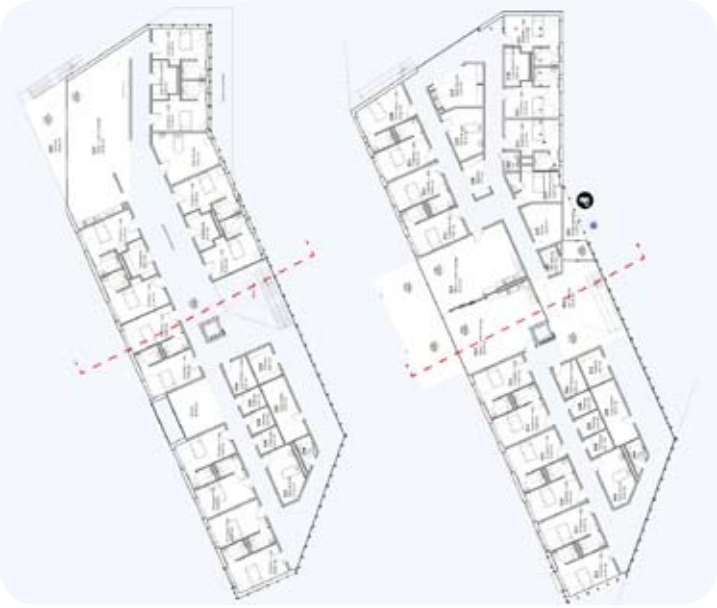
Axonométrie - Une volumétrie respectueuse de l'existant

Espace paysagé central et fédérateur

Située dans un paysage naturel dominant, l'extension de la Fondation de Vernand vise à préserver le caractère paysager et à mettre en valeur son patrimoine végétal et architectural.

Une judicieuse implantation des fonctions favorise les liens entre résidants et personnels, tout en privilégiant des déplacements courts dans un cadre paysager et en limitant les voies carrossables à la périphérie de la parcelle.

L'étude des potentialités de chaque bâtiment existant a permis la mise en place d'une architecture fragmentée et respectueuse de l'échelle domestique des hébergements.



Plan RdC - Hébergements mutualisés

Plan masse - Mise en valeur de l'espace paysagé

Plateforme Forum

Construction d'une plateforme éphémère mulitifonctionnelle pour le festival «Imaginez maintenant» à Metz

Maîtrise d'ouvrage : Centre Pompidou Metz
Maîtrise d'oeuvre : Atelier AWS, composé de E. Marx, P. Pfenninger, S. Poupeau et T. Jouffe
Programme : Espace multifonctionel pour concerts, performances artistiques, conférences et émissions de radio.
Coût : 30 000 € TTC
Surface : 240 m^2 shon
Calendrier : livré en 2010

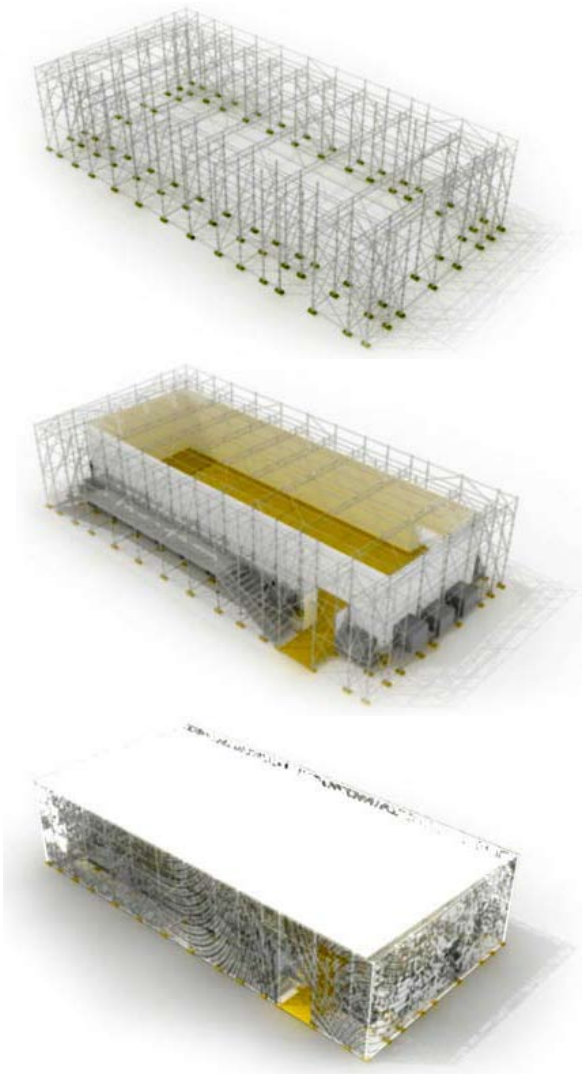
Peau vibrante en mouvement avec le vent

D'une volumétrie simple, la plateforme Forum est composée de matériaux non transformés, et réutilisable après manifestation.

Habillée d'une double peau vibrante apportant ombres, sonorités et fraicheur, elle offre un espace agréable d'échange à l'image d'une discussion d'été à l'ombre d'un arbre.

La lumière, les sons, les textures intéragissent avec le lieu et les visiteurs, intriguant de loin, la plateforme Forum devient un repère dans le festival.

Un repère lumineux dans le festival



Décomposition de la structure

Espace multifonctionnel d'échange, lumineux et frais

Eco musée de la minoterie

Requalification d'une friche industrielle en laboratoire de recherche et d'un centre d'information sur la gestion de l'eau, à Saint Venant (62)

Maîtrise d'ouvrage : Fondation Wilmotte
Maîtrise d'oeuvre : S. Poupeau, C. Bonnet et M. Guitton
Programme : Bureaux, logements de fonction, centre d'information et d'exposition, laboratoire de recherche avec serre de culture
Coût : non défini
Surface : 2 900 m² shon
Calendrier : concours 2007

Elévation est de la greffe

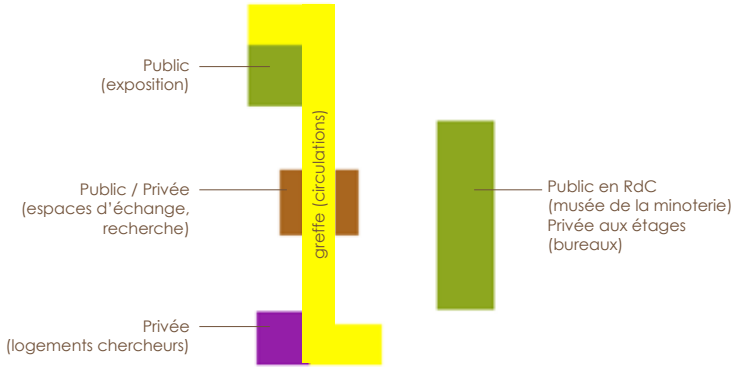
Greffe architecturale surplombant les bassins de gestion et d'expérimentation des eaux

Plan RdC

L'écomusée répond à la transmission d'un patrimoine régional et à l'intégration d'un lieu de recherche axé sur la gestion territoriale de l'eau.

La conception s'appuie sur une très large réutilisation des batiments existants. L'intégration d'un système exemplaire dans la gestion naturelle des eaux fait de l'écomusée un outil pédagogique à part entière. Avant d'être rejetée dans le réseau commun, l'eau récupérée en toiture est stockée dans les anciens silos et traitée dans trois bassins végétalisés.

La greffe d'une circulation largement ouverte sur les espaces intérieurs et extérieurs permet une gestion fonctionnelle étroite entre les espaces de recherche et d'information.



Fonctionnalité de la greffe

Espace central d'échange entre travailleurs et visiteurs

Archipel

Europan 11 - Etude urbaine sur le site du Moulin de la Housse à Reims.

Maîtrise d'ouvrage : Europan 11 - Reims métropole - Ville de Reims
Maîtrise d'oeuvre : Atelier AWS composé de M. Lang (mandataire), E. Marx, P. Pfenninger, S. Poupeau et T. Jouffe
Programme : 3 000 logements - 100 000 m2 d'activités et de bureaux - un pôle multimodal avec halte ferroviaire
Coût : indéfini
Surface : 75 ha
Calendrier : concours 2011, en cours de concertation

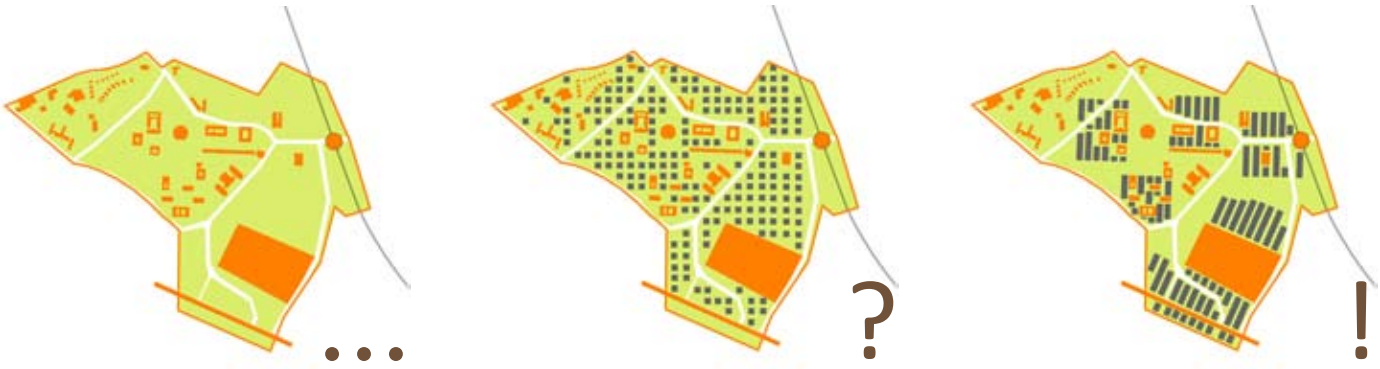
Plan masse des 6 îles et - Rapport au paysage existant

L'ancien campus universitaire du moulin de la Housse est un grand parc "planté" de bâtiments: « Tout le monde rêve d'habiter un parc ! ».

Transition entre la ville et la campagne, ce nouveau quartier « d'îles » permet au site de conserver son caractère naturel en démarquant les rapports avec l'espace bâti et l'espace végétal.

Chaque « île » est dépendante de l'autre, et posséde un patrimoine bâti réhabilité regroupant des activités coopératives (bibliothéque, outilthèque, ...). L'espace végétal est un lieu de partage, de multi-activités, et de production alimentaire au coeur du quartier.

Relation de l'espace bâti et végétal



Principe urbain de l'archipel

Axonométrie - Rapport avec le patrimoine bâti existant

Place Napoléon

Concours pour l'aménagement de la place Napoléon à La Roche-sur-Yon. Proposition architecturale pour les kiosques de services.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de La Roche-sur-Yon
Maîtrise d'oeuvre : In situ (paysagiste mandataire), SOGREAH (BET VRD et économiste), F. Magos (éclairagiste), Jourda Architectes Paris (bâtiment)
Programme : Aménagement urbain - kiosques de services (accueil RATP, local vélo, fleuriste, journaux, restaurant, glacier)
Coût : 1 822 000 € HT
Surface : 3 ha - 500 m^2 kiosques de services
Calendrier : concours 2010

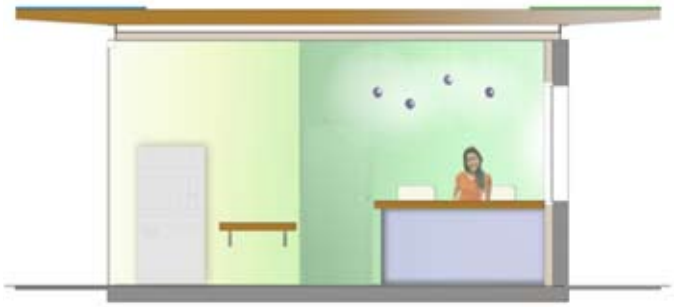
Mission effectuée pour Jourda Architectes Paris : concours (kiosques de services).

Transition progressive de l'espace minéral à l'espace végétal

L'aménagement jusqu'aux façades et la volonté d'une priorité aux piétons, affirme la position de coeur de cité de la place Napoléon.

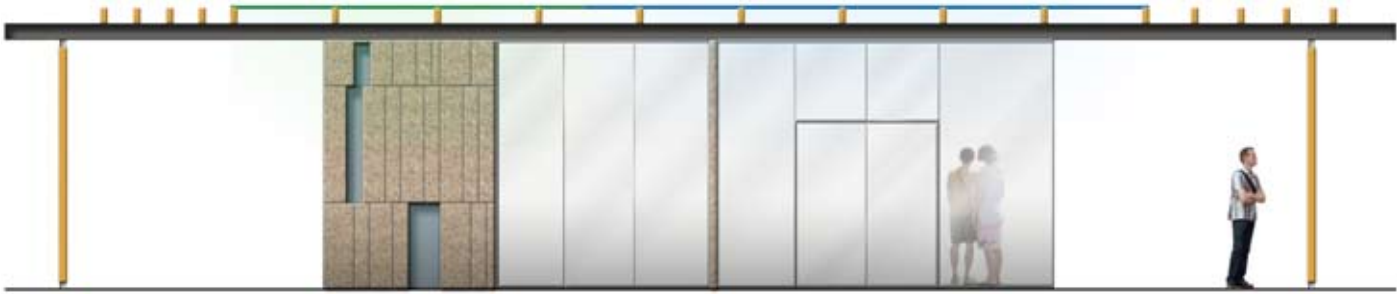
Les potentiels existants sont accentués et mis en valeur par une partition rigoureuse intégrant les différents usages avec souplesse, et par la transition progressive entre l'espace minéral et végétal.

Réalisés dans un matériau pérenne, le granit jaune, les kiosques bénéficient d'une démontabilité et d'un recyclage aisé. La treille bois, unificatrice des kiosques, constitue un généreux abri traversé par les platanes et agrémenté de verres colorés.



Coupe sur kiosque RATP coiffé d'une treille en bois

Plan masse - Partition rigoureuse des espaces



Elévation kiosque RATP en granit jaune

Des espaces piétons prioritaires

NZTI à Tifnit

Etude urbaine et architecturale pour la construction d'une nouvelle zone touristique intégrée (N.Z.T.I.) à Tifnit au Maroc

Maîtrise d'ouvrage : Groupe Alliances
Maîtrise d'oeuvre : Atelier Philippe Madec (mandataire), Jourda Architecte Paris, Groupe Signes (paysage et V.R.D.), Tribu (conseil en environnement), AgriSud (O.N.G. aspects économique et sociaux)
Programme : 5 hotels, villas, équipements **Coût** : non défini
Surface : 80 350 m^2 + 105 210 m^2 +14 440 m^2 su
Calendrier : concours 2008 (lauréat), faisabilité 2010

Mission effectuée pour Jourda Architectes Paris : chef de projet faisabilité et concours

Hôtel de l'oasis - Insertion dans l'ancien lit d'un oued

Plan masse général

Plan masse - Hôtel de l'oasis

Plan masse - Hôtel de la plage

Dans des objectifs de protection de la faune et de la flore, d'un développement social et économique avec les pêcheurs et horticulteurs voisins, cette nouvelle zone touristique se développe minutieusement dans les dépressions du littoral atlantique, offrant un espace protégé et propice aux activités touristiques.
L'architecture reprend et interprête la construction traditionnelle marocaine : mur blanc et massif, ventilation naturelle par cheminés et patios plantés, ouvertures parcimonieuses, toiture terrasse aménagée.

Coupe - Hôtel de l'oasis

Vue générale sur l'insertion de la nouvelle zone touristique

Ecoquartier Le Vallon

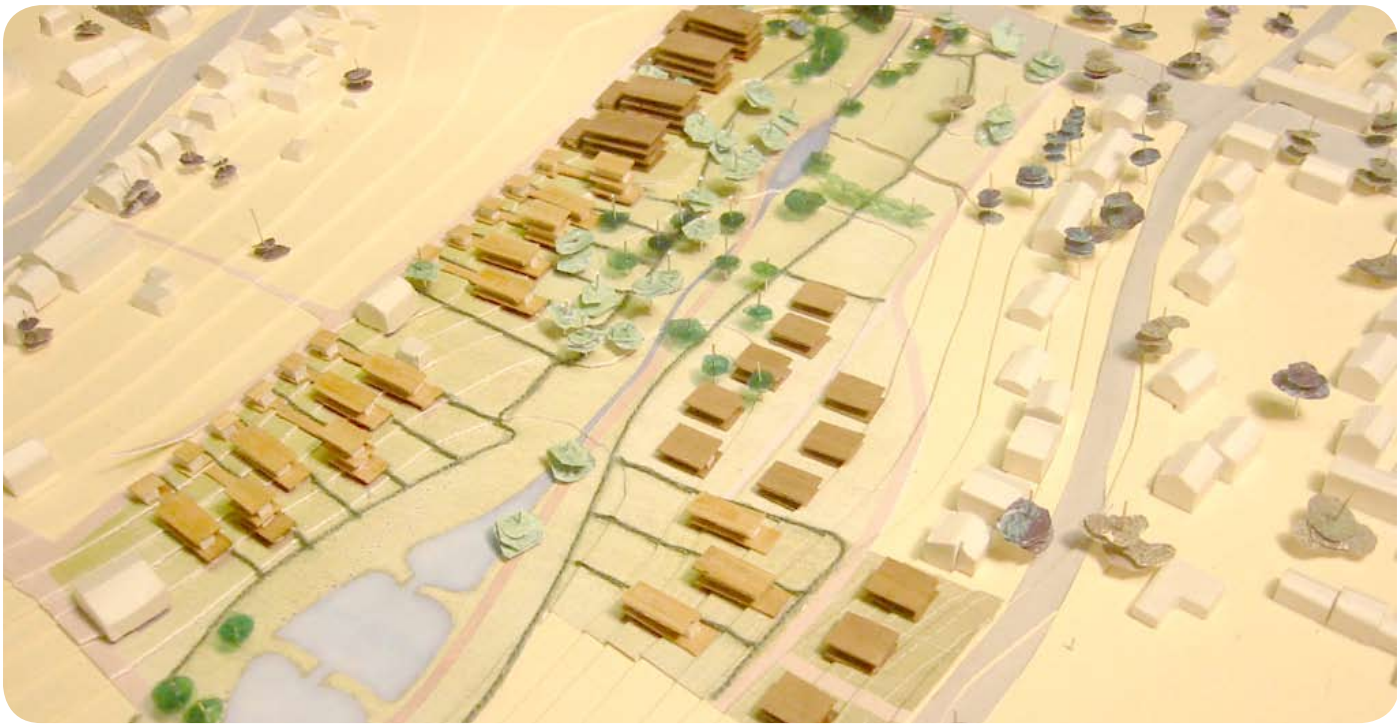
Etude de faisabilité pour la construction d'un écoquartier à Saintes dans le quartier du Vallon

Maîtrise d'ouvrage : Foncière logement
Maîtrise d'oeuvre : Eo-cité
Programme : 90 logements à terme, dont 22 logements collectifs et 8 individuels publics, 17 pavillons individuels FONCIERE, et individuels privés
Coût : non défini
Surface : 5 ha
Calendrier : faisabilité 2008

Mission effectuée pour Eo-cité : faisabilité

Dans le cadre du P.R.U., et d'une réponse à la densité cohérente avec le tissu existant, l'étude de faisabilité vise à laisser place à la nature et à la biodiversité, avec 1 ha consacré aux espaces publics et 2 ha pour reconstituer le vallon naturel, bassin de récupération des eaux pluviales.
Par l'offre de typologies variées, l'écoquartier recherche une mixité résidentielle et intergénérationnelle.
Pour favoriser les modes de déplacement doux, le réseau viaire est limité aux abords du quartier tout en offrant des stationnements ou locaux vélos connectés avec la rue et l'entrée des bâtiments.

Plan masse - Place à la nature et à la biodiversité



Un vallon naturel, récupérateur des eaux pluviales

INSTALLATIONS

Salix colonia

Intervention paysagère pour le festival Lausanne Jardin 2014

Maîtrise d'ouvrage : Association Jardin Urbain
Maîtrise d'oeuvre : Atelier AWS composé de N. Marchand (mandataire), E. Marx, S. Poupeau et T. Jouffe
Coût : 18 000 € HT.
Surface : non définie
Calendrier : concours 2013 - Lauréat

Colonisation de l'espace public

Salix colonia est la métaphore d'une recolonisation de la ville par le végétal, dans une mise en valeur du lit du Flon et de son patrimoine végétal enfouis sous les strates minérales du centre-ville.
Le projet scénographie une colonie de «boules» de saules, essence végétale de la ripisylve aux couleurs variantes, qui cherchent à s'émanciper à travers l'urbain dans les zones les plus propices à leur développement. Privé d'un contact avec le sol naturel, chaque spécimen embarque dans son « habitacle » les vivres nécessaires à son développement et crée un micro-milieu devenant le refuge de diversité.
La colonie est la matrice d'une nouvelle implantation : soit par l'adoption d'un de ses membres, qui sera déplacé dans la ville ; soit par simple bouturage puis repiquage.

Coupe de détail sur une « boule » de saule

Shot me if you can

Evénement photographique urbain aux Olympiades à Paris

Proposé par l'atelier AWS

Coût : non défini
Calendrier : réalisé en 2011

« Shot me if you can » est avant tout une activité et un moment convivial entre participants, autour de la photographie et de la découverte d'un milieu urbain spécifique. Pour cette première édition, les limites du terrain de jeu ont été établies sur la dalle des Olympiades à Paris. Les règles sont simples : photographier les participants sans être photographié.

Les limites et les régles établies, chaque participant part à la découverte de cet espace urbain, des usagers et de leurs pratiques, tout en prenant garde aux autres participants.

La dynamique de jeu, active une relation avec les usagers et participe au développement social du lieu. Pour conclure cet événement, les impressions individuelles sont relatées par chaque participants, autour de ses photographies.

La dalle des olympiades à Paris

Photo d'intervenant

Photo d'intervenant

Inferno

Intervention artistique au Théatre National de Bordeaux Aquitaine pour l'avant première de : « Balzac et la peau de chagrin », mis en scène par Dominique Pitoiset

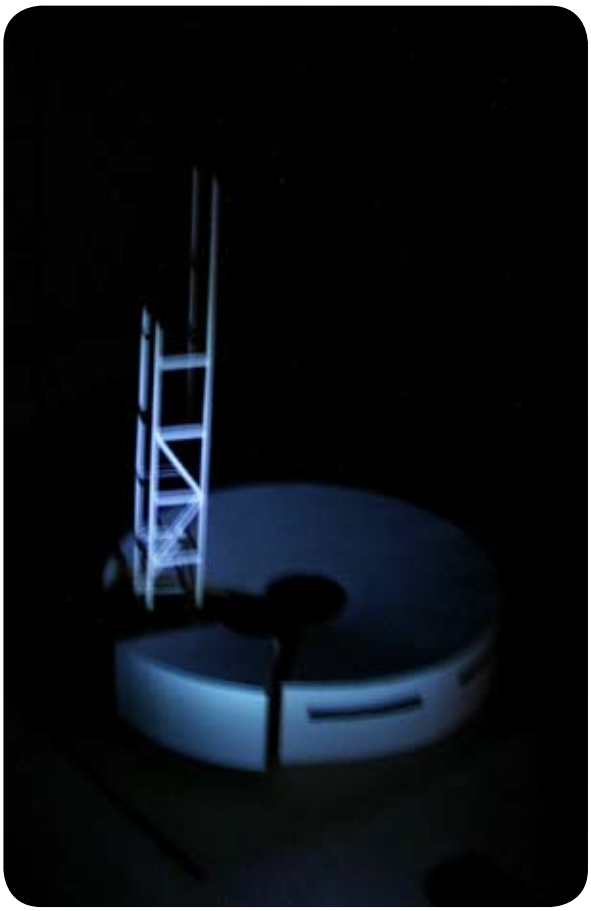
Maîtrise d'ouvrage : Théatre National de Bordeaux Aquitaine
Maîtrise d'oeuvre : Etudiants de l'ENSAP de Bordeaux, Théatre National de Bordeaux Aquitaine
Coût : 2 000 € HT
Calendrier : réalisé en 2005

Inferno - l'ange « muse » envolé

Inferno est la synthèse d'une découverte archéologique d'un espace imaginaire. Il expose les recherches et renferme en son centre, la représentation de ce qui a pu être le lieu mortuaire d'une recherhce de l'absolu par les archétypes de Balzac.

La conception d'Inferno est le résultat d'un partenariat étroit avec le théatre national de Bordeaux Aquitaine, autant pour la réalisation technique que pour l'échange et la réflexion sur une retranscription littéraire.

Inferno - les archétypes disparus de Balzac



Inferno - Reconstitution de la cité mortuaire

MOBILIERS

Lampe pas d'air

Lampadaire amovible en bois de récupération

Dessiné et réalisé par : S. Poupeau
Coût : à définir
Calendrier : réalisé en 2013

Lampe pas d'air déplié

La conception de « lampe pas d'air » se base sur la récupération et la réutilisation d'éléments en bois et sur la recherche d'une simplicité de mise en oeuvre réduisant l'apport de matières chimiques.

Ses trois bras articulés et sa légèreté lui permettent de multiples positions et orientations de la source lumineuse, et malgré l'origine de ses matériaux, ses finitions n'ont rien à envier aux objets standards !.

Lampe pas d'air plié

Finition bois brut

Grand écart

Plan horizontal de longue portée en médium peint

Dessiné et réalisé par : S. Poupeau
Coût : à définir
Calendrier : réalisé en 2010

Un espace supérieur et inférieur

« Grand écart » est un plan horizontal conçu pour répondre à de multiples usages dans un espace confiné.

Sa capacité d'adaptation aux différents usages s'effectue par l'espace disponible non interrompu entre ses pieds pouvant accueillir des rangements modulables sur roulettes, d'y glisser une chaise, ou autres.

Ses dimensions répondent aussi bien à un usage de bureau ou de buffet et sa légèreté permet un déplacement aisé pour l'utiliser comme table.

Adaptation de « grand écart » en bureau

Prix et distinctions

2013 / Lausanne Jardins, Salix colonia, distinction
2011 / Concours Europan 11, Archipel, 3ème prix

Interventions

2013 / Forum des métiers, Dourdan
2012 / Lycée Albert De Mun, Paris
2010 / Festival Imaginez maintenant, Centre Pompidou Metz

Publications

2013 / mai / Tracés n° 8 / Salix colonia, Lausanne
2012 / février / Europan 11 ergebnisse in deutschland und polen / Archipel, Reims
2012 / juin / Reliances, catalogue des résultats Europan 11 / Archipel, Reims
2010 / juillet / Bauwelt, plädoyer für Lichtigkeit / Plateforme forum, Metz

26 rue Emile Lansier
85 340 Olonne-sur-Mer

02.44.41.28.70
06.18.45.46.29

contact@topome-architecture.com
www.topome-architecture.com

s.a.r.l. d'architecture au capital de 7 500 €
793 084 427 00012 RCS La Roche-sur-Yon
inscrit au tableau de l'ordre des architectes :
S01700 (régional) - S16023 (national)
Assurance MAF : 261048/Y/18